

第二回

しょう か どう しょう じょう
松花堂昭乗

イラストコンテスト

募集
テーマ

未来

この先に、どんな“未来”が待っているでしょうか。

10年後の自分は、どこで何をしているだろう。

50年後の日本では、何が起きているだろう。

100年後、どんな世界になっているだろう...

私たちの“今”も、かつては誰も知らない“未来”でした。

近い未来も、遠い未来も、誰にもわからないからこそ、
そこにはたくさんの可能性が。

「こうだったらいいのにな」

「こんな世界で生活してみたい！」

といった未来への期待を、
イラストで自由に表現してみませんか。

これからの未来を創るあなたの、
“未来図”を募集しています。



応募締切

令和5年11月15日(水)必着

応募方法 郵送またはWEBのいずれかでご応募ください。



作品の裏面に必要事項を明記。または、サイトより応募用紙をダウンロードして記入し、しっかりと貼り付け、応募先まで郵送してください。



専用ホームページ内所定フォーマットからご応募ください。



- ①氏名(ふりがな) ②年齢 ③学年(該当する方のみ) ④郵便番号・住所
- ⑤電話番号 ⑥(お持ちの場合は)Eメールアドレス ⑦作品タイトル
- ⑧作品説明やコメント ⑨このコンテストを何で知ったか

※作品の向きがわかるよう裏面の情報と上下をあわせてください。※郵送時の折り曲げ禁止!

応募先

〒541-0042 大阪府大阪市中央区今橋4-4-7京阪神淀屋橋ビル2階
日本コンベンションサービス株式会社内「松花堂昭乗イラストコンテスト 運営事務局」
TEL:06-6221-5937 ※サイトにある宛名用紙を貼り付けすることで切手不要で郵送できます。

松花堂昭乗イラストコンテスト

検索

<https://site2.convention.co.jp/yawata-illustration>

募集部門

小学生の部 / 中学生の部 / 高校生の部*

※令和6年4月1日時点で16歳から18歳の方。高校在籍の有無は問いません。



八幡市

主催:八幡市 八幡市教育委員会
協力:京都精華大学 (公財)やわた市民文化事業団
後援:京都府 京都府教育委員会 八幡市文化協会 (一社)八幡市観光協会



募集
テーマ

未来

募集作品

- A4サイズ
(デジタルの場合 2480×3508pixel, 350dpi)
- 縦、横は自由
- 表現方法と画材は自由です
デジタル・アナログどちらでも可
(写真・コピーは不可、CGプリントアウトは可)
- 1人複数応募可、連作不可

応募上の注意

- ・応募作品はオリジナルで未発表のものに限ります。
(タイトル・イラストには著作権に抵触するものを描かないください。
入選決定後、著作権問題や二重投稿が判明した場合は入選を取消
します)
- ・1人複数口応募可能ですが、連作は不可。
- ・応募作品は返却しません。
- ・審査や結果に関するお問い合わせには応じかねます。
- ・団体名での応募不可。
- ・海外からの応募可。
- ・入選作の著作権は主催者に帰属します。
- ・入選作品は、作品、作者名、年齢、市区町村名等をホームページ、新聞
等で公表します。
- ・応募で得た個人情報当事業以外の目的で使用しません。
- ・ご応募いただいた作品は今後の八幡市広報活動に使用させていただ
くことがあります。
- ・応募にあたっては、上記に同意いただいたものとみなします。

募集部門

小学生の部 / 中学生の部 / 高校生の部※
※令和6年4月1日時点で16歳から18歳の方。高校在籍の有無は問いません。

応募締切 **令和5年11月15日(水)必着**

入選作品発表・授賞式・展示

- ・令和5年12月下旬までに、入選者に結果を通知します。
- ・令和6年1月上旬に入選作を発表し、専用HPで作品と入選者名を
公表します。
- ・令和6年2月(予定)に八幡市役所にて授賞式を行います。また、
授賞式後に八幡市役所にて入選作品展を行います。

この先に、どんな“未来”が待っているでしょうか。

10年後の自分は、どこで何をしているだろう。
50年後の日本では、何が起きているだろう。
100年後、どんな世界になっているだろう...

私たちの“今”も、かつては誰も知らない“未来”でした。
近い未来も、遠い未来も、誰にもわからないからこそ、
そこにはたくさんの可能性が。

「こうだったらいいのにな」「こんな世界で生活してみたい!」
といった未来への期待を、イラストで自由に表現してみませんか。
これからの未来を創るあなたの、“未来図”を募集しています。

各賞

- 大賞 1名 ペンタブレット
- 各部門ごとに
- 最優秀賞 1名 コピックマーカー 72色セット
 - 優秀賞 1名 コピックマーカー 36色セット
 - 佳作 1名 コピックマーカー 24色セット

特別賞

- 白身魚(堀口 悠紀子)特別賞 1名 コピックマーカー 72色セット

しょうか どうしょうじょう 松花堂昭乗について



江戸初期に活躍した石清水八幡宮のお坊さん。書道、絵画、茶道などあらゆる芸術に秀でており、特に書は、将軍に教えるほどの腕前だったそう。茶の湯をこよなく愛し、多くの文化人と交流を深めました。

細合半齋 筆「松花堂昭乗自画像写」部分(松花堂美術館蔵)

やわたし 京都府八幡市について

京都府南部に位置し、平安京守護のために建立された石清水八幡宮の門前町として発展しました。桂川・宇治川・木津川の3つの川が合流するめずらしい地形で、川沿いには約1.4キロ続く見事な桜のトンネルがあり、毎年多くの観光客が訪れています。

