



長崎大学病院創立160周年記念



第38回日本呼吸器外科学会学術集会
市民公開講座・記念コンサート

音楽と心と医療の アンサンブル



高橋 アキ
piano



鈴木 大介
guitar



高田 ひろ子
piano



村松 稔之
countertenor

令和3年12月13日[月]

開場 17時 開演 18時

長崎大学文教キャンパス
中部講堂

オンライン
(YouTube)でのご視聴も可能です。

プログラム

主催者
代表挨拶

永安 武

(第38回日本呼吸器外科学会学術集会 会長 /
長崎大学大学院医歯薬学総合研究科腫瘍外科学 教授)

1
講演

「種を植え、心を聴く
～先人モーニッケの志を継ぐ」

森内浩幸氏

(長崎大学教授、日本ワクチン学会理事)



森内 浩幸

2
コンサート

「武満徹のポピュラー音楽」

・高橋アキ<ピアノ> ・高田ひろ子<ピアノ>
・鈴木大介<ギター> ・村松稔之<カウターテナー>

※本イベントは出演者およびスタッフの感染症対策を徹底して実施いたします。

●主催：第38回日本呼吸器外科学会学術集会 ●共催：長崎大学病院 ●協力：(株)カメラータ・トウキョウ

出演者プロフィール



森内 浩幸 〈講演〉 Hiroyuki Moriuchi

現職：長崎大学大学院医歯薬学総合研究科 および 熱帯医学・グローバルヘルス研究科教授

職歴：1984年 長崎大学医学部卒業、同大小児科入局、1988年 国立仙台病院 臨床研究部 レジデント、1990-99年 NIAID 研究員 (Visiting Fellow, Associate, Staff Scientist)、(1994-99年 NIH Clinical Center 臨床スタッフ併任)、1999年 長崎大学医学部小児科学教室 主任教授 (長崎大学病院 小児科長併任)、2002年 長崎大学大学院医歯薬学総合研究科 教授併任、2015年 長崎大学大学院熱帯医学・グローバルヘルス研究科 教授併任

所属学会：American Academy of Pediatrics, American Society for Microbiology(ASM), Asian Society for Pediatric Research, Asian Society for Pediatric Infectious Diseases(President, ACPID 2018; Standing Committee member), 日本小児科学会 (理事、他)、日本小児保健協会 (理事、第62回学術集會会頭)、日本小児感染症学会 (理事、他)、日本ウイルス学会 (理事、他)、日本臨床ウイルス学会 (幹事、第58回学術集會会頭)、他
主な受賞：ASM Young Investigator Award (1996)、NIAID Special Recognition Award (1997)、NIAID Staff Recognition Award (1999) など
趣味：読書 (出張移動中)、音楽鑑賞 (デスクワーク中)、美術館巡り (海外出張時)、舟遊び (会議中)、散歩 (出張先の朝)、ネクタイ選び (出勤日の朝)



高橋 アキ ピアノ Aki Takahashi, piano

東京藝術大学を経て同大学院修了。大学院在学中に武満徹作品でデビュー、1970年初リサイタル、72年にベルリン芸術週間、パリ秋の芸術祭などで公演、現代音楽グループ「サウンド・スペース・アーク」を結成し活発な演奏活動を行う。75年より「E. サティ連続演奏会」を秋山邦晴の企画により開催。「E. サティピアノ全集」を校訂、「E. サティピアノ音楽全集」をリリース、80年M. フェルドマンにNY州立大学バッファロー校現代音楽センターのアーティスト・イン・レジデンスとして招かれ全米各地で演奏活動を行い、84年にはカリフォルニア芸術大学客員教授を務める。83年～96年、横浜で「高橋アキ“新しい耳シリーズ”」を開催しソロ、アンサンブル作品の委嘱初演、日本初演を多数行う。86年第1回京都音楽賞実践部門賞を受賞。2006年春にはベルリンのメルツムジーク・フェスティバルにて5回公演を行う。M.フェルドマン作品による公演が、NYタイムズ紙で06年度優秀公演に選出、以降ケネディセンターをはじめ世界各地で公演。1983年と2003年に中島健蔵賞を受賞。録音では『ハイパー・ビートルズ』シリーズを完成し、NYタイムズ紙で優秀CDに選ばれる。07年度芸術選奨文部科学大臣賞、1973年と2008年には文化庁芸術祭優秀賞を、そして11年秋の紫綬褒章を受章。14年には第23回朝日現代音楽賞を受賞。著書に「バルランドー私のピアノ人生」がある。



鈴木 大介 ギター Daisuke Suzuki, guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、現代音楽の初演や、アンサンブルとコンチェルトを含む膨大なレパートリーでの、明晰な解釈力と洗練された技術によって常に注目を集める。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝、近年はジャズやタンゴのアーティストたちとのデュオでの演奏活動や、自作品によるライブ演奏も行い、また多くの名曲のアレンジは、様々なギタリストに演奏されている。美術作品からインスパイアされたプログラムにも積極的に、これまでに国立新美術館「オルセー展」、ブリヂストン美術館「ドビュッシー展」、都立現代美術館「田中一光展」を始めとする多くの美術展でのコンサートに成功させている。これまでに30作以上のCDを発表し、いずれも高い評価を得ている。最近作はギターとシューベルトに光をあてた『シューベルトを讃えて』。楽譜は現代ギターから『12のエチュード』『キネマ楽園 ギター名曲集』『Daisuke Suzuki The Best Collection for Guitar soro』を発売。2021年2月20日には、武満徹没後25周年を記念して、『武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 鈴木大介によるギター編曲作品集』が日本ショッパより出版された。



高田 ひろ子 ピアノ Hiroko Takada, piano

大阪府出身。5歳からピアノを学ぶ。小学5年からサイモン＆ガーファンクルなどをギターで演奏していた。ジャズ奏法を高瀬アキ氏に、作曲法を二橋潤一、松平頼暁の両氏に、現代音楽ピアノ奏法を平尾はるな氏に師事。「Piano Now」ではG・リググレイや柳慧の作品を演奏。1995年より、自己のグループを結成。以来、オリジナル曲を中心に、カルテットや、トリオ、デュオで7枚のリーダー・アルバムをリリースしている。デビュー作『a song for someone』はディスクユニオンの選ぶ「1990年代Best50」の一枚に選ばれた。96年～2004年には、スイス人ベーシスト・B. エスターとのデュオでスイスと日本をツアー。20年12月、Noriko Suzuki (vo) 率いるグループ「Be-Spell」で、チェコの小説家・M.クンデラの「存在の耐えられない軽さ」を音楽化プロジェクトで、作曲とピアノを担当し、アルバムをリリース。現在は、小美濃悠太(b)、岩瀬立飛(ds)とのトリオ、安川川大樹(b)、橋本学(ds)とのトリオ、Be-spell、さかゆき(vo)とのユニット「Peaceful Dreams」などを核に、カルテットや、様々な楽器や歌とのコラボレーション、またソロ演奏も行っている。



村松 稔之 カウンターテナー Toshiyuki Muramatsu, countertenor

京都市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程独唱科を首席にて修了。その後、渡伊、ノヴァーラG.カンテリ音楽院古楽声楽科にて研鑽を積む。第20回ABC新人オーディション最優秀音楽賞、第16回松方音楽賞奨励賞、第12回千葉市芸術文化新人賞、第24回青山音楽賞新人賞、第13回東京音楽コンクール第3位等受賞。2017年度野村財団奨励学者、19年度京都市芸術文化特別奨励者。声楽を藤花優子、伊原直子、寺谷千枝子、R.バルコーニの各氏に師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、山形フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団等と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」やABC放送にて大阪フィルとの共演などテレビ、ラジオに出演。17年10月の三枝成喜喜劇「狂おしき真夏の日」(ユウキ)、2020年井上道義×野田秀樹「フィガロの結婚」(ケルビーノ)に出演、またラ・フォル・ジュルネTOKYOにて現代歌曲を取り入れた連曲を歌うなどカウンターテナーとして古楽から現代音楽まで幅広いレパートリー作りに取り組んでいる。来春22年、エアフルト歌劇場(ドイツ)でのデビューが決まっている。

●会場 文教キャンパス・中部講堂
(長崎市文教町1-14)

●申込先 ① 現地参加をご希望の方

申込締切：12月6日(月)
参加定員：280名
https://entry.convention.co.jp/f-system3/view/view_form.php?form_id=6387&code=b3d55

② YouTube参加用

申込締切：12月13日(月)
参加定員：なし
https://entry.convention.co.jp/f-system3/view/view_form.php?form_id=6388&code=0b071

●お問い合わせ

運営事務局

日本コンベンションサービス株式会社 九州支社

〒810-0002 福岡市中央区西中洲12-33 福岡大同生命ビル7階

TEL：092-712-6201 FAX：092-712-6262

E-mail：jacs38@convention.co.jp

入場無料

自由席

要事前申込



●アクセス

JR長崎駅・JR浦上駅から

▶路面電車
(赤迫行き) → 「長崎大学前」下車

▶長崎バス
(1番系統「満川」、「上床」、「上横尾」行き) → 「長崎大学前」下車

※ご来場は、
公共交通機関を
ご利用ください

