

特別講演 1 「With/After coronaの組織人事マネジメントのあり方」



株式会社Indigo Blue
代表取締役会長
柴田励司

第48回日本救急医学会総会・学術集会

The 48th Annual Meeting of the Japanese Association for Acute Medicine

利益相反(COI)開示

筆頭演者氏名：柴田励司

全ての項目において該当なし

特別講演1 「With/After coronaの組織人事マネジメントのあり方」



株式会社Indigo Blue
代表取締役会長
柴田励司



柴田 励司

Reiji.Shibata@indigoblue.co.jp

会社HP:
<http://www.indigoblue.co.jp>

Facebookページ:
Indigo Blue / 柴田 励司

メールマガジン「柴田励司の人事の目」 毎週日曜配信中！

キーワード検索

人事の目

Q 検索

◆ 略歴

1962年東京都生まれ。上智大学文学部英文学科卒業後、京王プラザホテル入社。

京王プラザ在籍中に、在オランダ大使館出向。その後京王プラザホテルに戻り、同社の人事改革に取り組む。

1995年、組織・人材コンサルティングを専門とするマーサー・ヒューマン・リソース・コンサルティング（現マーサージャパン）に入社。

2000年、38歳で日本法人代表取締役社長に就任。組織に実行力をもたらすコンサルティング、次世代経営者層の発掘と育成に精通する。

2007年、社長職を辞任し、キャドセンター代表取締役社長、デジタルスケープ（現イマジカデジタルスケープ）取締役会長、デジタルハリウッド代表取締役社長、カルチュア・コンビニエンス・クラブ代表取締役COO、パス株式会社 代表取締役CEO、株式会社ジヴアスタジオ 代表取締役会長 株式会社マードウレクス 代表取締役会長などを歴任。

2010年7月より「働く時間」「学ぶ時間」をかけたがえのないものにしたいという思いのもと、経営コンサルティング事業と人材育成事業を柱とする(株)Indigo Blueを本格稼働。2015年11月より代表取締役会長に就任。

[その他兼務職] 一般財団法人渡辺記念育成財団理事・事務局長 他

◆ 出版書籍のご紹介



「上司の「当たり前」をやめなさい」（クロスメディア・パブリッシング:2020年）

「もしかしてブラック上司？」（ぱる出版：2018年）

「入社1年目からの仕事の流儀」（大和書房：2016年）

「社長の覚悟」（ダイヤモンド社:2015年）

「優秀なプレーヤーは、なぜ優秀なマネージャーになれないのか？」

（クロスメディア・パブリッシング:2015年）

「39歳までに組織のリーダーになる」（かんき出版:2005年）

「組織を伸ばす人、潰す人」（PHP研究所:2007年）

「文庫版 組織を伸ばす人、潰す人」（PHP研究所:2010年）

「どうしてあのヒトは、できるのだろう。」（PHP研究所:2010年）

電子書籍&iPhoneアプリ でもご覧いただけます。

★電子書籍 「組織を伸ばす人、潰す人」「仕事力」のある人、ない人」

★iPhoneアプリ 「48のヒント」（どうしてあのヒトは、できるのだろう）アプリ化！

MERCER

Human Resource Consulting



Culture Convenience Club Co., Ltd.

CAD CENTER



Indigo Blue.

次世代を担う人材の育成



IDOM Inc.



Third Way Forum

IndexCONSULTING



再春館製薬所

すべては
ヒトと組織次第

「ヒト」・「ヒト」・「ヒト」

特別講演 1 「With/After coronaの組織人事マネジメントのあり方」

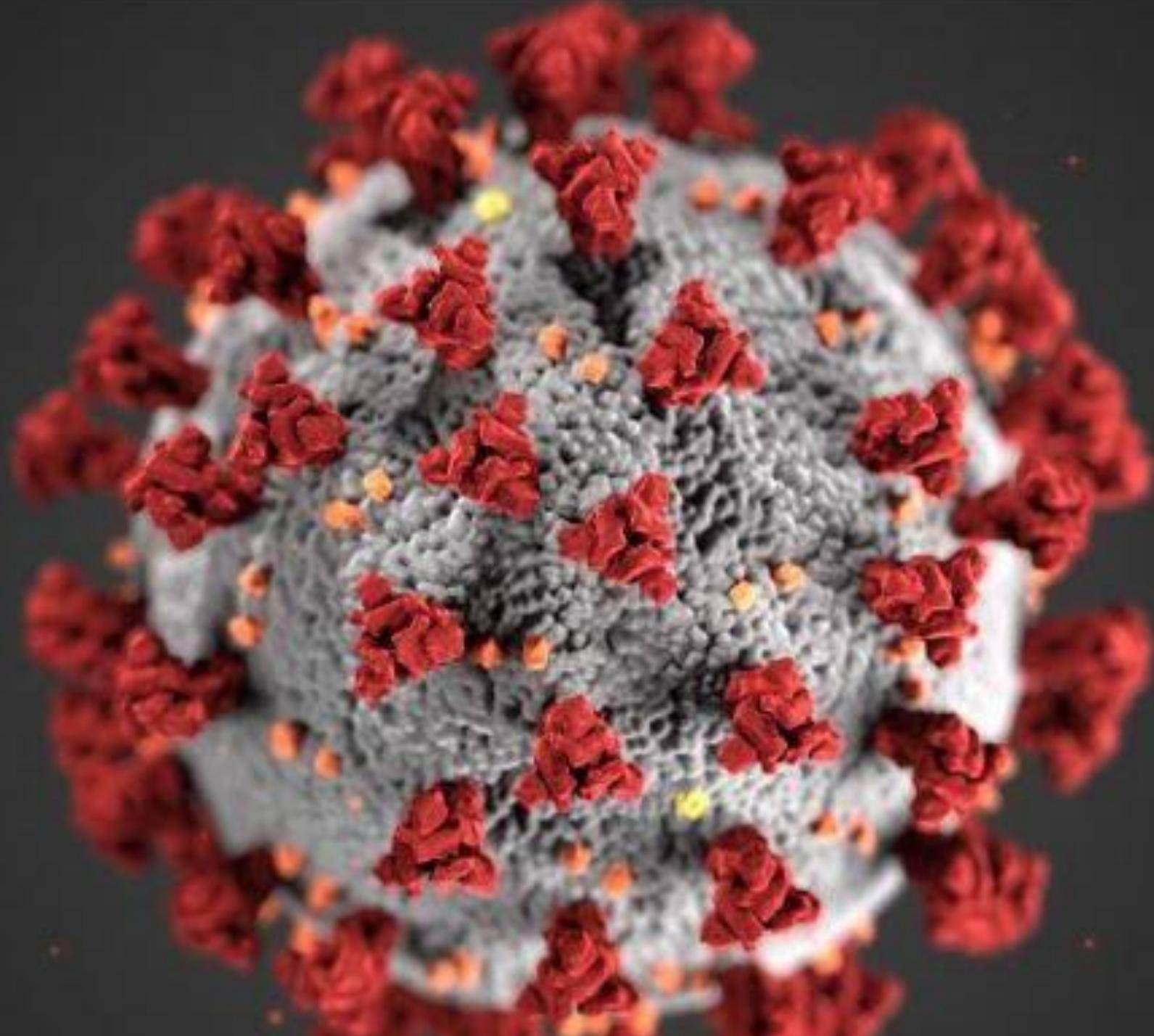


株式会社Indigo Blue
代表取締役会長
柴田励司

多様性の確保と受容

COVID-19





このままでは
立ち行かない

これまでの「方程式」を捨てられるか

N **E** **W**
N **O** **R** **M** **A** **L**

組織としての「適応進化力」の担保



論点整理

- リモア下で「使えない人材」が大量に発生
- AIは要員体制に多大なる影響を及ぼす
- 定年は延長される
- いつまでも“グローバルマネジメント”ができない
- 労働法は前時代の塩漬け状態のまま

このままでは
立ち行かない

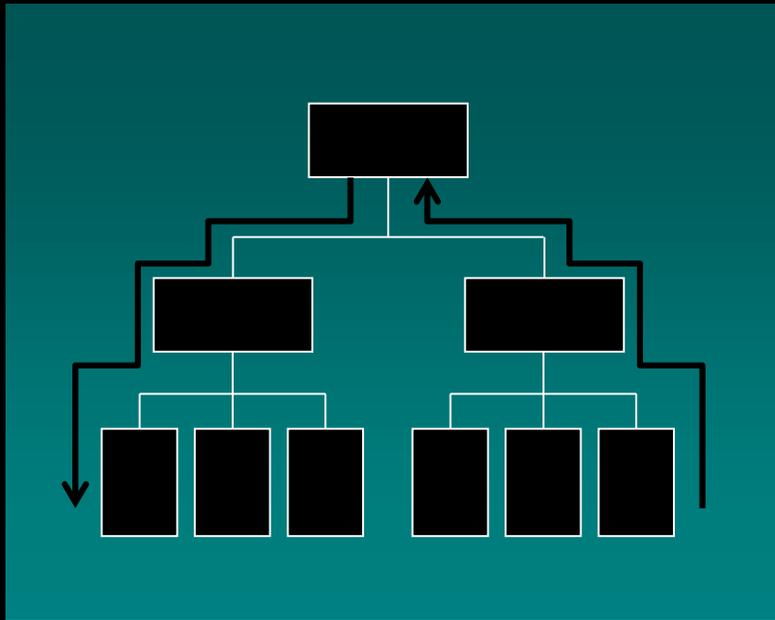
- コロナがリモアの扉を開けた
 - 「必要は社会実装の母」
 - リモアにより、顧客価値の創造は「顧客と共同型」へ
- AIは業務の中に入ってくる
 - 人にしかできないこと、AIとの協働は？
 - マニュアルワーカーのリカレント教育
 - アルゴリズムのバイアス対策は？

- アンリーシュ（呪いを解く）
 - ✓ 従来のルールに縛られている発想・行動・物事の決め方からの脱却
- “変化そのものへの対応”
 - ✓ 変化のスピードに対応できる人材を高める制度・施策
- 人材の武装化
 - ✓ AI人材の育成
 - ✓ HOWでは差がつかない。WHATとWHYが重要。

リーダーシップの軸足の変更：“求心力”から“遠心力”

“俺についてこい型”から“感化し、力を発揮させる型”への変身

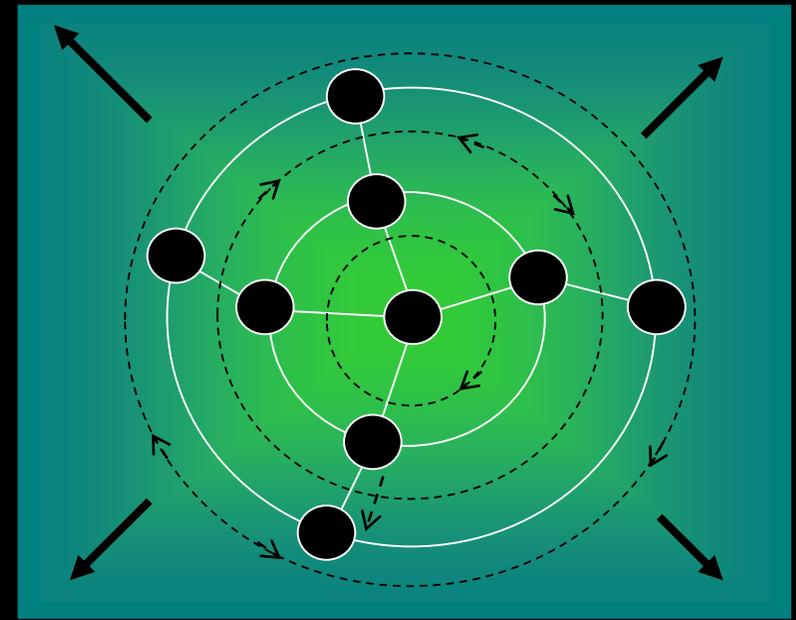
求心力型マネジメント



「上位職の指示に従い動く」

統制が取れているが、自由度・発展性に弱さ

遠心力型マネジメント



「個々の社員が自らの判断軸により動く」

時に非効率だが、柔軟かつスピーディ

多様性の確保と受容

- 日曜日の平和的な家庭、家の中で自分の子供が Nintendo switchの取り合いの喧嘩を始めた。
- “お兄ちゃんはずるい。今度は僕の番だ、あーん！”
- どのように解決するか？
 1. 取り上げる/またはもう一つ買ってやらせる
 2. ルールを決めてその通りやらせる（15分づつとか）
 3. こら、やめろ！ いい子にしてたら、今度TDLに連れて行く
 4. 二人を部屋に入れて、よく二人で話して、どうしたらよいかわかったら教えて

【双方向でやりましょう (^0^)/】

ご自分のスマホから Mentiと入力

Mentimeter : Join a presentationを
探してください

CODEを入力してください 34 46 62 3

A
仕事師

R
管理者

C
起業家

U
調整役

スピード ← → 慎重

短期

決まり事

A
仕事師

R
管理者

C
起業家

U
調整役

中長期

柔軟

結果 ← → プロセス



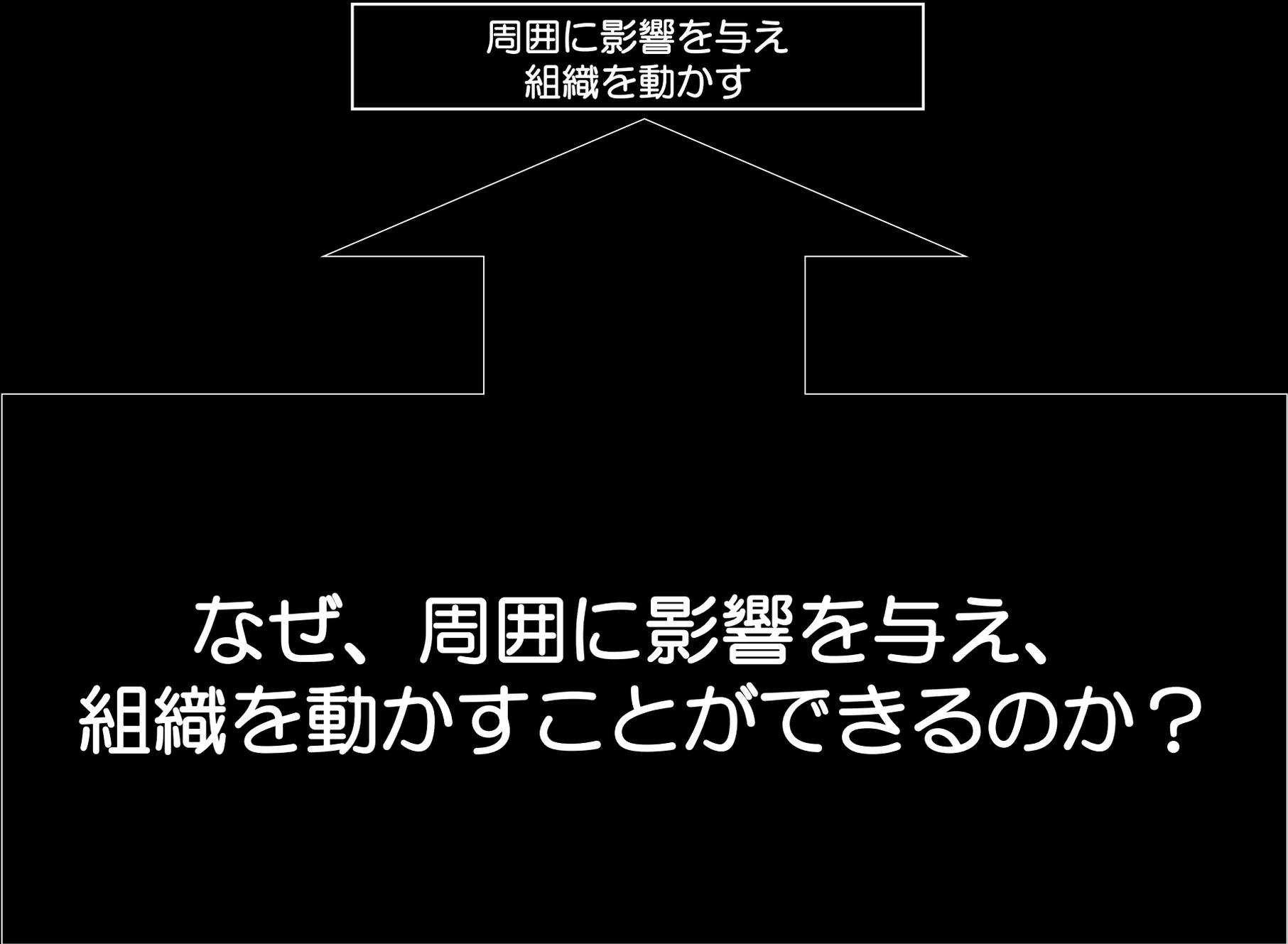
AMAZONなどで
絶賛発売中！

Indigo Blue.

リーダーとは

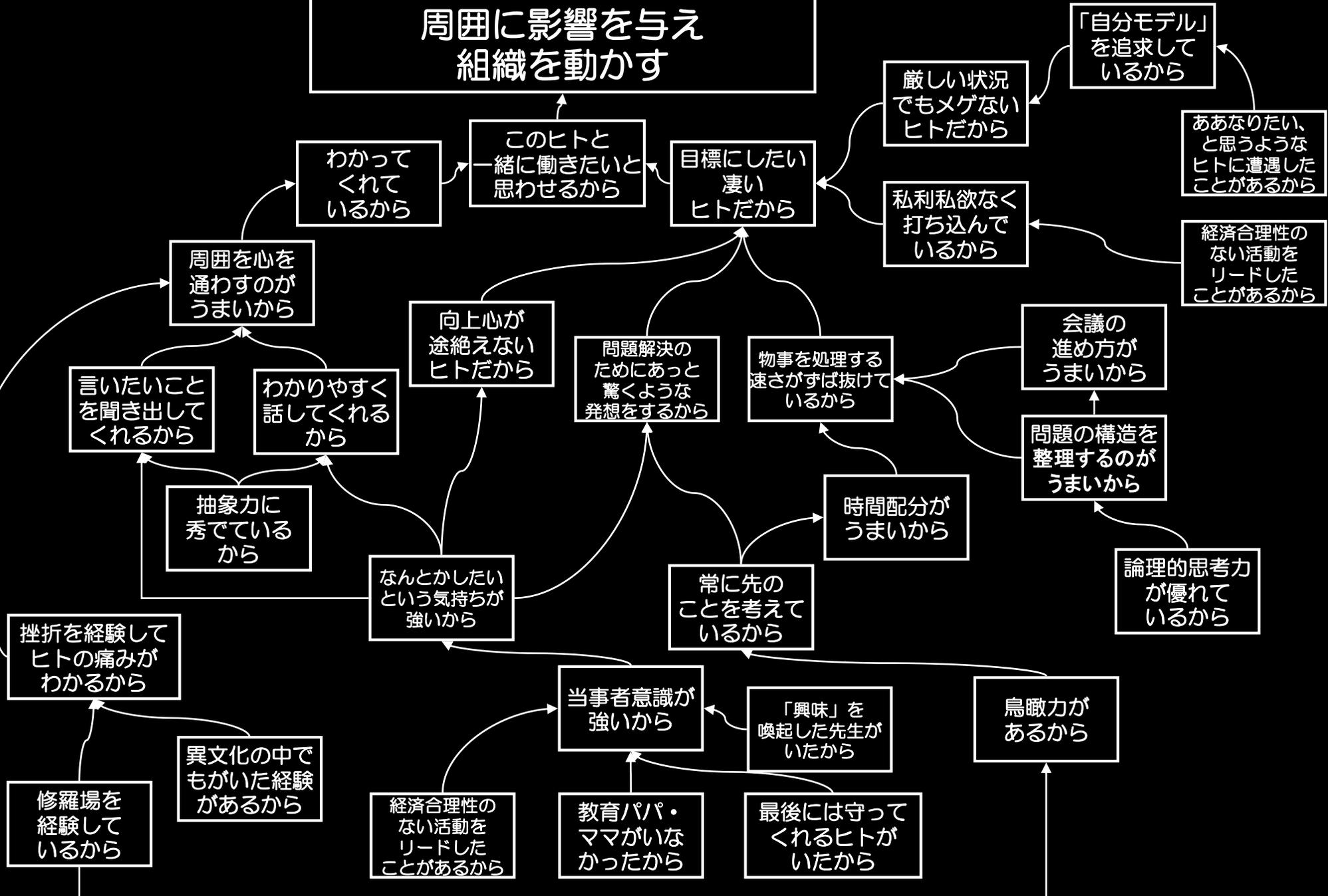
周囲によい影響を与え、
組織を動かすヒト

周囲に影響を与え
組織を動かす



なぜ、周囲に影響を与え、
組織を動かすことができるのか？

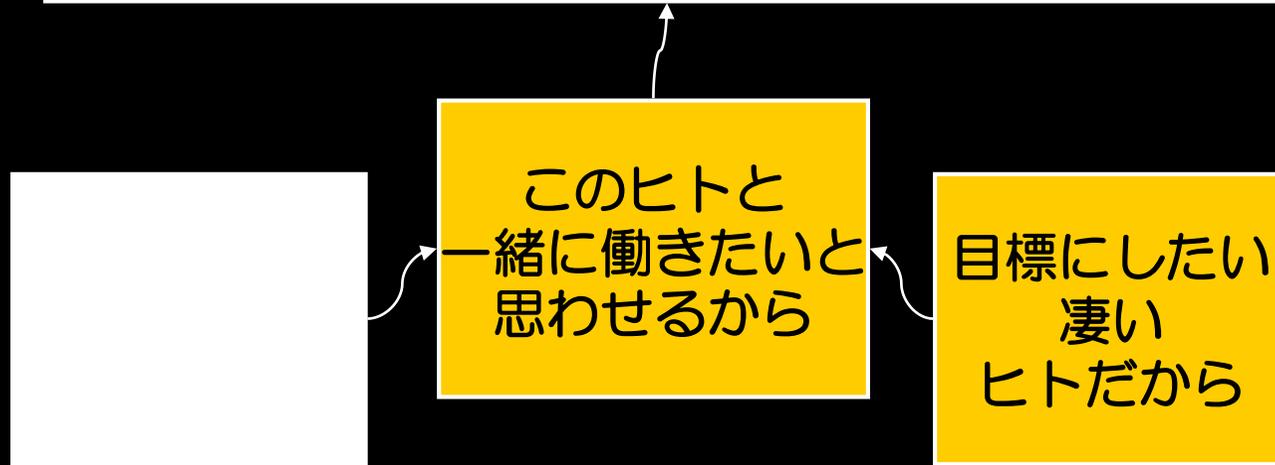
周囲に影響を与え 組織を動かす



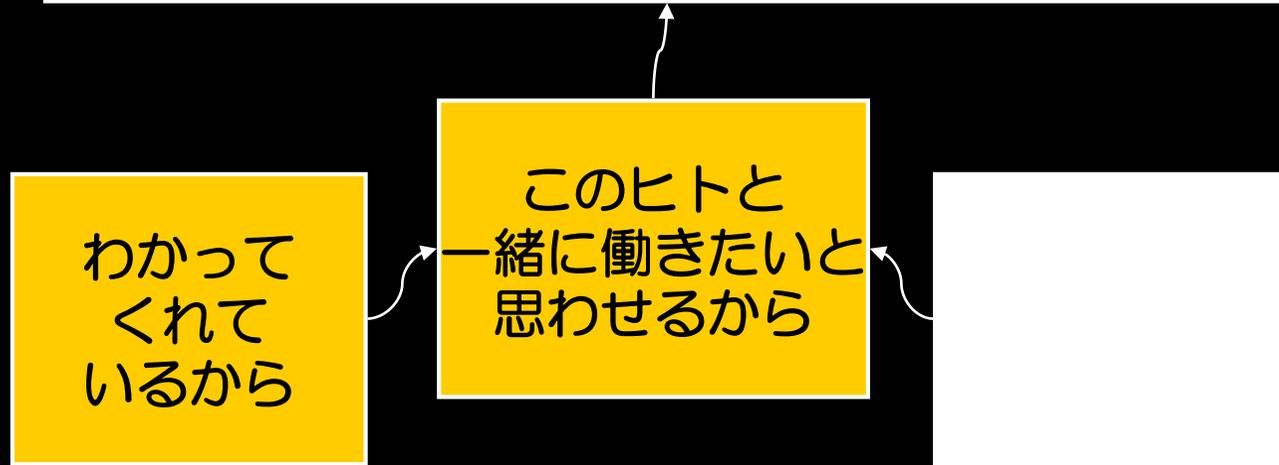
周囲に影響を与え
組織を動かす

このヒトと
一緒に働きたいと
思わせるから

周囲に影響を与え 組織を動かす



周囲に影響を与え 組織を動かす



A group of hikers with large backpacks are silhouetted against a bright, cloudy sky. They are standing on a dark, rocky mountain ridge. In the background, a large, snow-capped mountain peak is visible. The overall scene is in a cool, blue-toned color palette.

組織力 > 自分の技量

A high-contrast, black and white silhouette of a person's head and shoulders, facing left. The person is wearing a dark jacket and has their right hand raised, pointing their index finger upwards. The background is a bright, uniform white, creating a stark contrast with the dark silhouette. The overall mood is one of determination or emphasis.

“わからないこと”を決める



「今日」と「明日」のバラ



「理」と「情」のバ
ランス

原点回歸



原点回帰

- 全員で夢を共有し、
- 全員が顧客のことを真剣に考え、
- 全員がコスト意識が高く、
- 全員で苦楽を共にする

A group of dancers in yellow outfits performing a light show with glowing umbrellas. The dancers are arranged in a circular formation, holding up umbrellas that are illuminated from within, creating a warm, golden glow. The background is dark, making the light from the umbrellas stand out. The overall scene is dynamic and visually striking.

集団皿回し



“できる人材”のバーン・アウト

A group of dancers in yellow outfits performing a light show with umbrellas at night. The dancers are arranged in a circular formation, each holding a large, illuminated umbrella. The umbrellas are lit from within, creating a warm, golden glow. The dancers are in various poses, some with their arms raised, and the overall scene is dynamic and visually striking.

集団皿回し

白いチームのパスの回数は？





集団皿回し
からの脱却！



時間の捻出

A close-up photograph of a hand hovering over a computer keyboard. The hand is positioned above the Delete key, which is highlighted in a light blue color. The background is a soft, warm-toned blur of the keyboard keys.

何かを“止める”

Delete



働 < 学 遊

はたらくをたのしむ - 3要素

1.“居場所”だと思える

2.その“居場所”が好意的に
評価されている

3.その“居場所”にいてることで
成長実感がある



モチベーションを維持する構造



おまけ

どんな理想を目指したいですか？
あなたの病院がなりたい「日本一」を
私たちに教えてください

その夢の実現を私たちがお手伝いします

私たちは、クライアントの夢を実現する
プロジェクトマネジメントの専門家集団です

『インデックスコンサルティング 日本一病院』で検索
詳細12月上旬、当社HPニュースリリースに掲載します



Indigo Blue.